Pédagogie Professeur
Mode d'emploi

Sommaire

I. La mise en place
II. La première séance
III. Plan de cours
IV. Activités intersession
V. La fin de formation
VI. Les neurosciences
VII. Les neurosciences & LANGAJ

I. LA MISE EN PLACE

- Procédure de mise en place
- Test Bright
- Analyse des besoins
- LPI
- Dossier de formation

Procédure de mise en place

A réception de la commande :

- **Envoi mail invitation à l'apprenant, suivi d'un appel téléphonique** :

J+7

- **Test Bright en ligne :** réalisé par apprenant
- **Analyse des besoins :** réalisée par Responsable Pédagogique
- **LPI :** réalisé par professeur

J+10

- **Planning prévisionnel**
- **Envoi convocation et brochure informative à l'apprenant**
- **Conception dossier de formation**
- **Briefing professeur**

J+14

- **1er session**

Test Bright

- **Déploiement monde** : se tester de partout, à tout moment
- **10 langues disponibles** : français, anglais, espagnol, flamand, italien, allemand, portugais, néerlandais et suédois
- Une **utilisation simple et intuitive** : Les tests sont accessibles en ligne tout de suite, les statistiques et les résultats sont immédiatement disponibles après la réalisation du test
- **Une durée de test raisonnable et adapté** au contexte professionnel : 45 minutes à 1 heure
- **Les bilans détaillés** sont présentés sur une échelle de 0 (débutant complet) à 5 (quasi bilingue) corrélée avec le CECR
- Le **rapport «Points à traiter**» permet de cibler au plus près les programmes pédagogiques et facilite les compositions de groupes.

Analyse des besoins

- **Objectifs :**
  - Connaître l'environnement professionnel du stagiaire
  - Connaître son passé linguistique
  - Cerner son profil d'apprentissage
  - Identifier ses besoins et ses objectifs pour la formation
  - Obtenir les premiers éléments sur le planning et les disponibilités

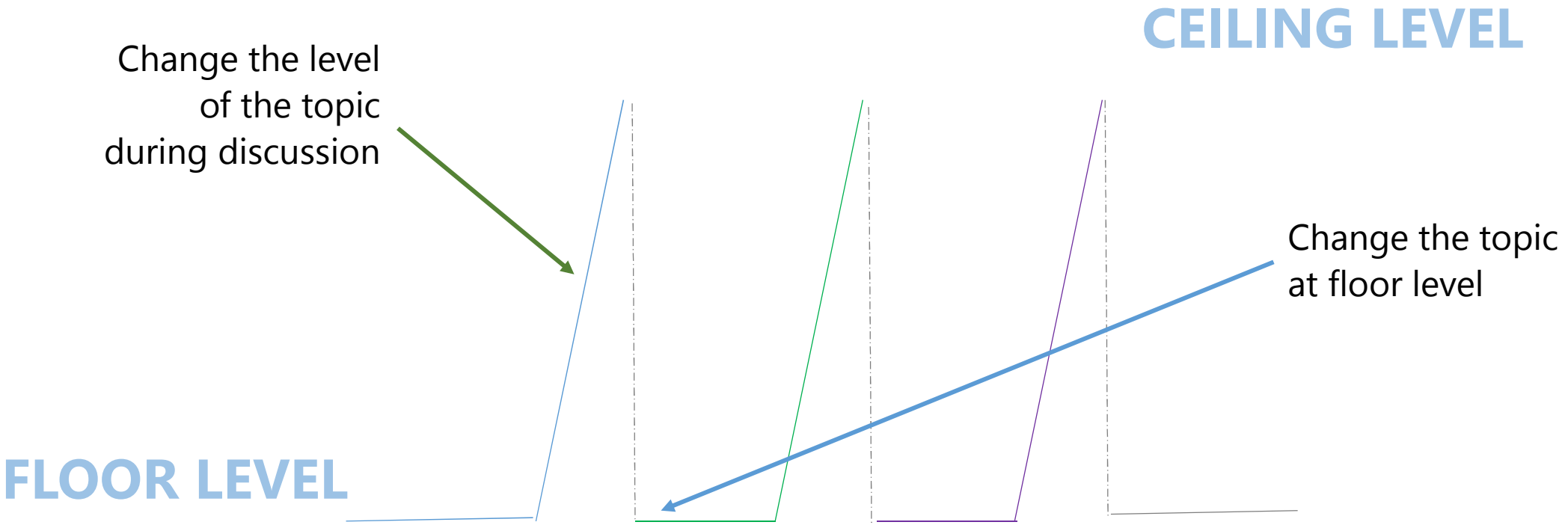
- Permet de **proposer un programme sur mesure** prenant en compte les objectifs de l'apprenant
- Permet de **fournir le plus d'informations** possible au professeur avant de commencer la formation

LPI : Language Proficiency Test

Déroulement LPI	Durée : 30 mins
Warm up :	**Mettre à l'aise**, se présenter, identifier centres d'intérêt. Démarrer au niveau (pré-)intermédiaire (selon résultats test)
Vérifier niveau base :	Etablir le « **plancher** » = un contrôle du langage. Sujets familiers de l'apprenant (travail, famille, loisirs)
Sonde :	Etablir le « **plafond** » = rupture du langage / effondrement linguistique Sujets plus abstraits, hypothèses, opinions + justification
Role play (optionnel) :	A utiliser à partir du niveau A2.
Wind down :	Revenir au niveau "plancher", un **état d'esprit positif** en en contrôle + feedback

- **la fiche évaluation initiale → à retourner au service pédago dans les 48h**
  - Participation générale pendant entretien
  - Thématiques abordés
  - Utilisation et maîtrise des structures grammaticales
  - Richesse de vocabulaire : complexité, variété, "franglais" etc
  - Aisance à l'oral : gestion parole et stratégies employées

LPI : Language Proficiency Test



Dossier Pédagogique

- **Rapport pédagogique initial**
  - Fiche formation
  - Fiche stagiaire
  - Fiche entreprise
  - Fiche programme
  - Bilan évaluation initiale
  - Plan de cours

- **Documents dans une pochette plastique :**
  - Une feuille d'émargement cours FàF et Intersesison
  - Un questionnaire de feedback (à remplir par stagiaire)
  - Fiche progression pédagogique (à remplir à la fin de la formation)

- **Livre**
  - Un copie du livre préconisé pour l'apprenant (si nécessaire)

- **Contrat de mission**
  - A signer avant la première séance et à retourner au service pédagogique

II. Première séance

Première séance

➢ Effectuée soit par service pédagogique soit par professeur

Structure	
▪ **Introduction**	• Présentation LANGAJ & responsable pédagogique
▪ **Présentation Taj Box**	• Dossier pédagogique : fiche de formation, contacts, programme, développement personnel, évaluation, • le livre • les oreillettes
▪ **Plan du cours en 5 phases**	• Sessions organisées et structurées (4 phases pour cours d'1h)
▪ **Travaux d'intersession**	• 3 niveaux d'intensité • présentation plateforme 4nMédia / EDO
▪ **Casque & PASS**	• Présentation casque • Présentation grandes lignes de PASS in Class & Fluency PASS
▪ **Méthodologie**	• Progressif, développer des stratégies pour gérer la communication, l'importance de la répétition, mise en contexte systématique pour créer des repères
▪ **Suivi formation**	• 2 suivis au cours de la formation + bilan en fin de formation
▪ **Planning**	• A gérer directement avec professeur + procédure annulation
▪ **Questions**	• ??

III. Le plan de cours

- Les trames des cours
- Pass in Class
- Pre-Learning
- Programme de formation
- Développement personnel
- Feedback

« LANGAJ »

Trame des cours : 1h / 1h30 / 2h

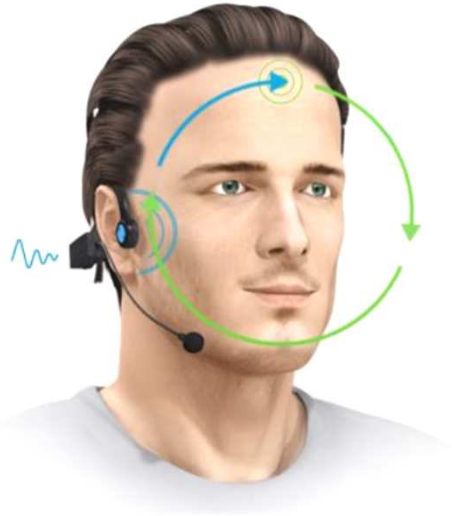
1 heure (Visio)		1 heure 30 (Visio/FàF)		2 heures (FàF)	
1. PASS®	15 mins	**1. PASS®**	15 mins	**1. PASS®**	20 mins
2. Pre-Learning	10 mins	**2. Pre-Learning**	10 mins	**2. Pre-Learning**	10 mins
Pause	5 mins	Pause	5 mins	Pause	5 mins
3. Programme sur mesure • 1 situation professionnelle • Compétences du socle de base OU **Développement personnel**	25 mins	**3. Programme sur mesure** • Situations professionnelles • Compétences du socle de base	35 mins	**3. Programme sur mesure** • Situations professionnelles • Compétences du socle de base	50 mins
		Pause	5 mins	Pause	5 mins
		4. Développement personnel	15 mins	**4. Développement personnel**	20 mins
4. Feedback	5 mins	**5. Feedback**	5 mins	**5. Feedback**	10 mins

PASS in Class

- Une séquence PASS® = 15 à 20 minutes
- Répétition et imitation / Dynamique et intensive

Phase 1 : travail sur des sons de base (position de la mâchoire, de la langue et les lèvres)

1. **Répétition des sons individuellement**
2. **Exercices sur paires minimales**
3. **Mots mis en contexte dans une phrase**



Phase 2 : travail sur l'intonation & rythme (paragraphes courts)

1. **Sans support texte**
   - Séquences très courtes – 3x (de plus en plus rapide)
   - Séquences plus longues – 3x (de plus en plus rapide)
2. **Avec support texte**
   - Séquences très courtes – 3x (de plus en plus rapide)
   - Séquences plus longues – 3x (de plus en plus rapide)
   - Séquence entière – lecture avec la voix du professeur – 3x (de plus en plus rapide)

Pre-Learning

- **Objectif:**
  - Consolidation d'une thématique abordée dans le cours ou préparation de la séance à venir

- **Format:**
  - Mission donnée par professeur à la fin de chaque séance
  - Sous forme de production écrite d'une dizaine de lignes
  - Thématiques en rapport avec l'environnement professionnel de l'apprenant
  - Apprenant peut demander une correction en envoyant un mail au prof avant cours

- **Déroulement:**
  - Restitution du travail écrit à l'oral lors de la séance suivante sous forme de mini-présentation avec corrections et feedback du professeur
  - Durée : 10 minutes

Programmes de formation

- **Les programmes des apprenants prennent en compte 3 éléments :**
  - Connaissances du **socle de base**
    - maîtrise des structures grammaticales et du vocabulaire requis par niveau CECR
  - Connaissances à acquérir pour **leur métier**
  - Connaissances en relation avec **le développement personnel**
    - centres d'intérêt personnel,
    - l'interculturel,
    - les relations sociales,
    - Les actualités
    - les thématiques en rapport avec le leadership, l'innovation, la créativité, la prise de parole etc.

Programmes sur mesure + socle de base

- **Programme sur mesure**
  - Objectif de coller aux attentes particulières de l'apprenant par la spécialisation métier
  - Thématiques basées sur des situations réelles et vécues
  - Utilisation de documents authentiques
    - Approfondissement vocabulaire avec lexique et expressions pertinents
    - Discussions et activités ciblées autour de l'expression orale
    - Jeux de rôle afin de mettre en pratique et mieux assimiler

- **Socle de base**
  - Axé autour des apprentissages linguistiques essentiels en relation avec le niveau à atteindre.
  - Objectif = assurer une progression pédagogique réelle et l'atteinte du niveau cible
  - Analyse des lacunes effectuée avec l'aide du test en ligne et l'évaluation orale professeur

Développement personnel

- Possibilité de travailler des thématiques hors-situations professionnelles
- Utilisation de matériel interactif et stimulant afin d'éveiller la curiosité
- Provoquer les débats et discussions qui vont enrichir le vocabulaire
- Augmenter la fluidité du discours

- **Thématiques** :
  - Anglais « social » : compétences conversationnelles
  - Besoins personnels : centres d'intérêts, voyages…
  - Développement personnel :
    - Prise de parole
    - Innovation
    - Créativité
    - Leadership
    - Actualités

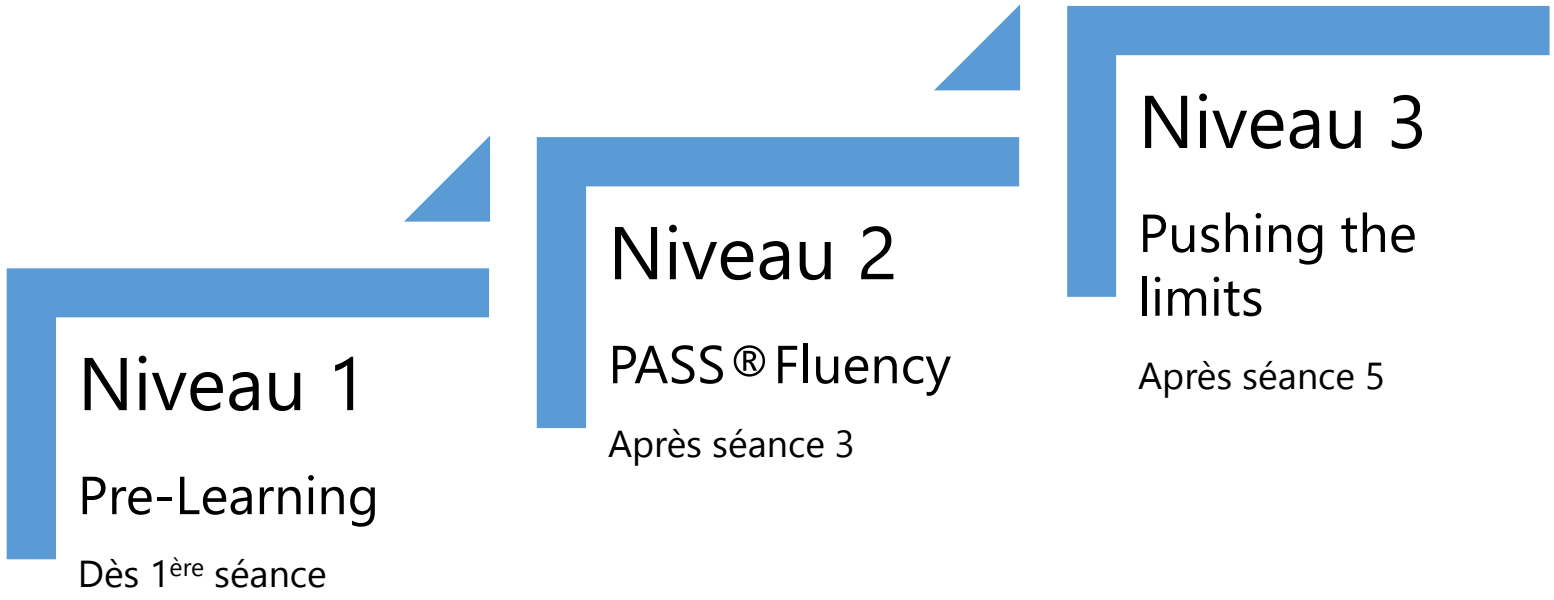
Feedback

- **Phase de confiance & feedback positif**
  - Ramener niveau au niveau « plancher » de l'apprenant
  - Faire le point sur objectifs du cours, progrès réalisés
  - Faire le point sur la progression à faire
  - Encouragements
  - Travaux intersession
    - Pre-learning : mission à faire pour la séance suivante
    - PASS Fluency : texte/media à utiliser
    - Pushing the limits activité

IV. Les Activités d'intersession

- 3 niveaux d'intensité
- Pre-Learning
- Fluency PASS
- Pushing the limits

3 niveaux d'intensité



- **Pre-Learning** - rédaction d'une situation professionnelle à reproduire à l'oral lors de la séance suivante
- **PASS® Fluency** - expression orale accélérée, travail sur aisance et fluidité avec support média
- **Pushing the limits** – selon profil apprenant : plateforme média, livre, e-learning…

Pre-Learning : dès première séance

- **Objectif:**
  - Consolidation d'une thématique abordée dans le cours ou préparation de la séance à venir

- **Format:**
  - Mission donnée par professeur à la fin de chaque séance
  - Sous forme de production écrite d'une dizaine de lignes
  - Thématiques en rapport avec l'environnement professionnel de l'apprenant
  - Apprenant peut demander une correction en envoyant un mail au prof avant cours

- **Déroulement:**
  - Restitution du travail écrit à l'oral lors de la séance suivante sous forme de mini-présentation avec corrections et feedback du professeur
  - Durée : 10 minutes

PASS® Fluency : après 3ème séance

➢ Format & objectifs

- Expression orale accélérée, travail sur aisance et fluidité avec support média
- Plusieurs répétitions dans la semaine afin d'optimiser l'efficacité (3x15mins)
- L'accent sur la répétition simultanée, ou « shadowing »
- Médias adaptés à votre besoin:
  - Pour faux-débutants, séquences courtes de max 3 minutes afin de privilégier la répétition et confiance (plateforme 4nMedia)
  - Pour niveaux plus élevés, privilégier la fluidité et l'endurance (TED TALKS)

➢ **Fonctionnement** :

- Phase 1 : Lisez le texte en entier
- Phase 2 : Ecoutez le support média en entier sans texte, puis avec texte
- Phase 3 : Lisez à haute voix en même temps que l'orateur (avec pauses si besoin)
- Répétez phase 3 plusieurs fois

Pushing the limits : après 5ème séance

- Programme parallèle complémentaire choisit par le professeur et l'apprenant ensemble
- Lié au profil d'apprentissage, sa motivation et sa disponibilité
- Objectif : permettre à l'apprenant de multiplier le contact avec la langue cible
- Plusieurs formules possibles…
  - Plateforme 4nMedia (supports audio-visuels, articles de presse AFP)
  - Conférences TED TALKS
  - Plateforme E-learning EDO
  - Livres
  - Magazines spécialisés
  - Business cases HARVARD

V. La fin de formation

- Dernière séance
- Bilan de fin de formation

Dernière séance

- **Consacrée à l'évaluation**
  - La mise en situation de l'apprenant en s'appuyant sur le programme de formation
  - Identification le niveau de maîtrise pour chacune des compétences du programme

    - ***Maîtrise*** = capable de gérer la situation sans ambiguïté et avec aisance
    - ***Maîtrise partielle*** = capable de gérer seule la situation mais avec quelques erreurs et une aisance limitée
    - ***En cours d'acquisition*** = a besoin d'un aide extérieur pour gérer la situation

- **Récupération de la feuille de feedback** stagiaire (obligation légale)

Bilan de fin de formation

- **Fiche de fin de formation → à retourner au service pédago dans les 48h**
  - Niveau CECR :
    - compréhension orale
    - Aisance
    - Précision grammaticale,
    - Vocabulaire
    - Prononciation
  - Commentaires et conseils du professeur :
    - appréciation générale,
    - progression constatée,
    - zones d'amélioration,
    - conseils pour une suite de formation
  - Commentaires doivent être factuels et ne pas porter des jugements personnels
  - **A rendre avec les originaux des feuilles d'émargement**

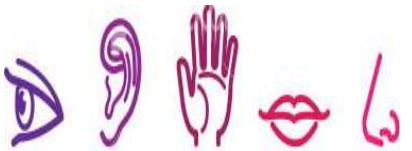
VI. Les neurosciences

- Domaines influencés par les neurosciences
- Quelques définitions
- Les traces neuronales
- L'engagement émotionnel
- Les sens
- Le rôle de l'oreille
- L'anatomie de l'oreille

« LANGAJ »

Domaines influencés par les neurosciences

Boucle audio Vocale

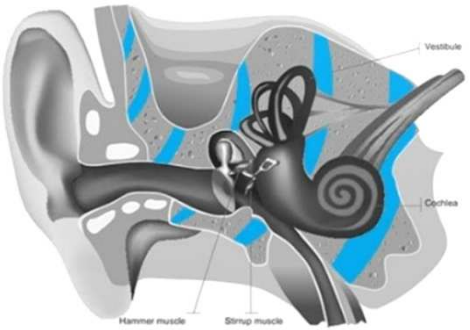


Stimulation multi-sens

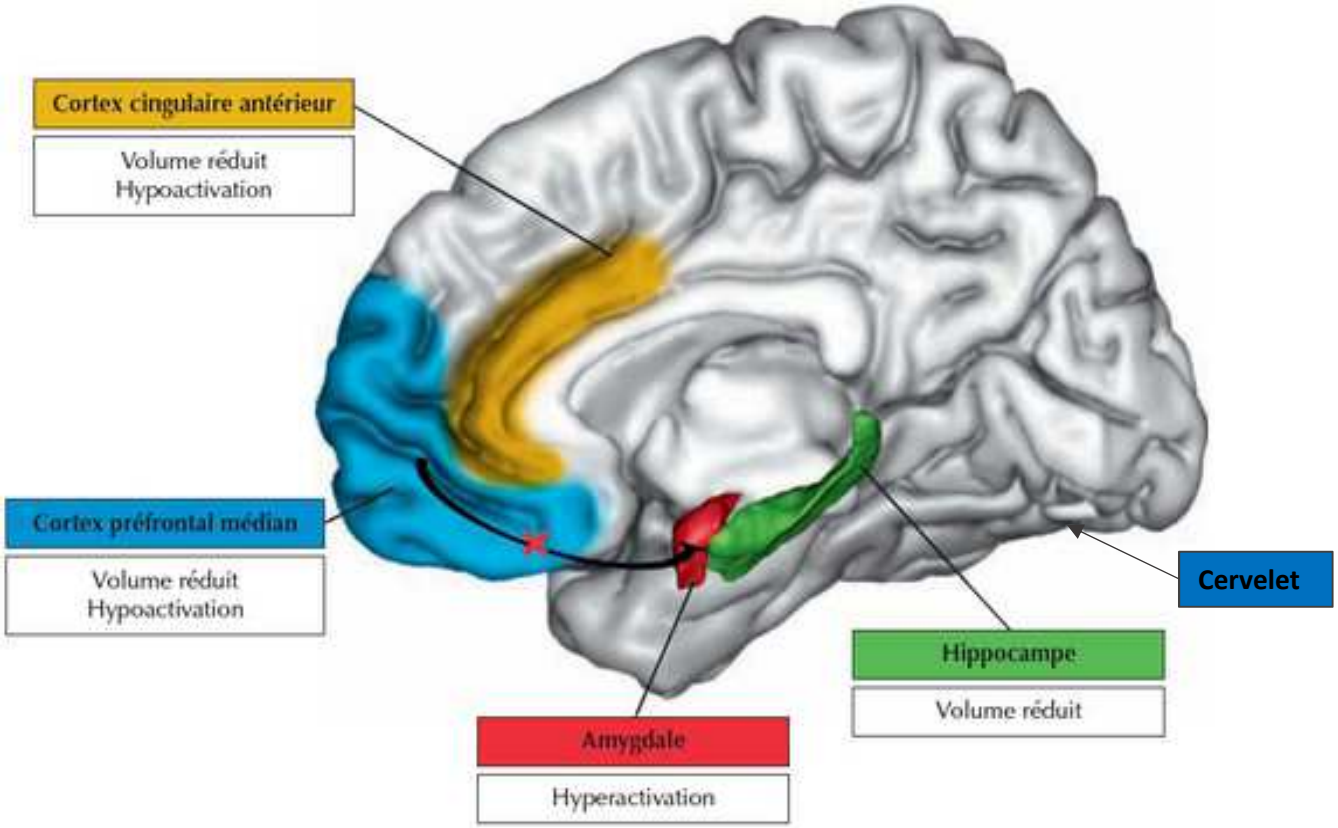
Mémorisation

Gestion de l'attention

Gestion des émotions



Quelques définitions



- **L'amygdale** est le « gardien » des émotions.
- **l'hippocampe** est impliqué dans le stockage et la mémorisation de souvenirs explicites.
- **Le cortex frontal** est le centre exécutif du cerveau
- **Le cervelet** est le coordinateur qui permet d'automatiser des gestes, notamment au niveau de la prononciation.

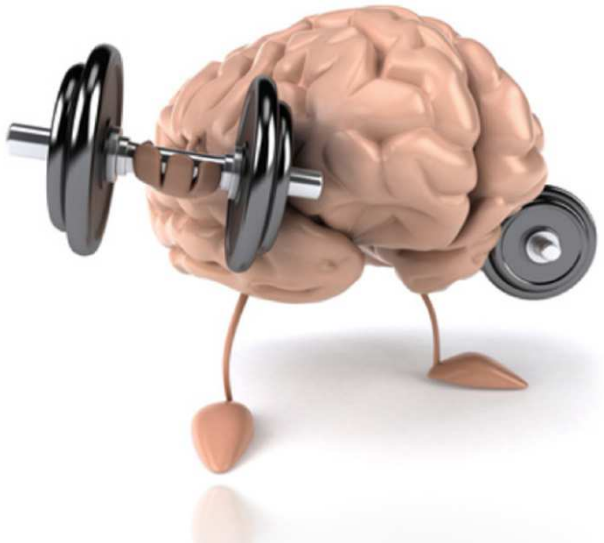
Le cerveau se modifie en permanence.
Chaque geste crée de nouvelles connexions.

Les traces neuronales

- Le cerveau **se modifie** en permanence.

- Chaque geste, chaque nouvelle information **laisse des traces** et crée de nouvelles connexions.

- **Plus la trace est profonde, plus elle est durable**.
  - Il faut engager un émotion - donner au cerveau les choses qu'il aime faire et s'il trouve la solution lui-même, encore mieux.
  - La répétition de l'info (en intégrant les pauses)



L'engagement émotionnel

- **3 pinciples clés de l'engagement émotionnel**
  - Un sens de mouvement = progrès (évaluation compétences réelles)
  - Un sens de pertinence = l'intérêt (choix adapté des supports)
  - Un sens de contrôle = propriété (s'approprier le langage)

- **Plus on apprend, plus le réseau neuronal se développe**.
  Si on implique les émotions dans le processus d'apprentissage, le développement est encore plus important. Notre cerveau est inondé de substances chimiques émotionnels qui fonctionnent en tant que neurotransmetteurs : dopamine, adrénaline, sérotonine etc.

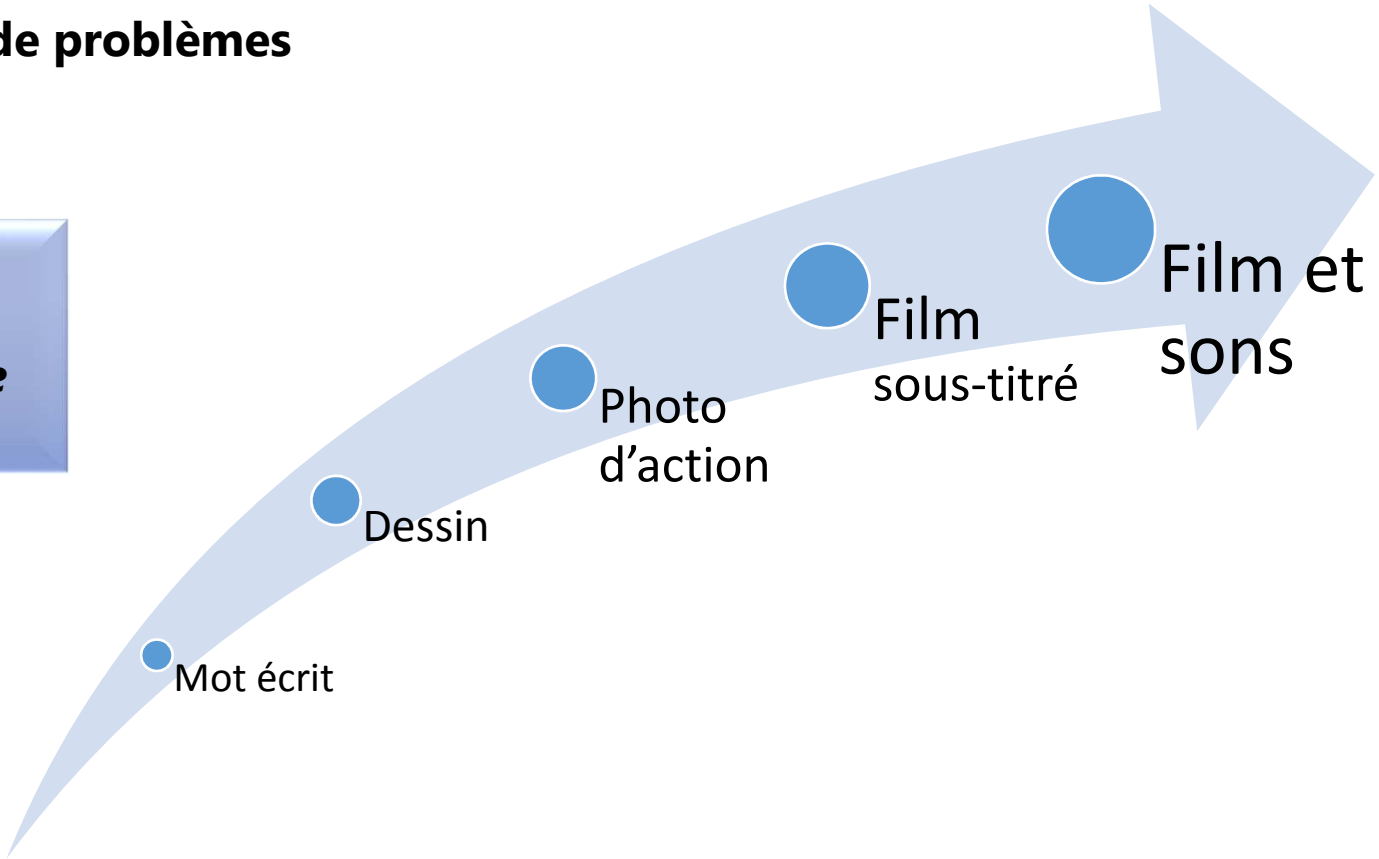
- **Mais trop d'émotion, tue l'émotion**.
  - Une émotion trop fortement sollicitée = on ne réfléchi plus, on n'apprend plus.
  - Absence d'émotion = l'ennui, désintéressement, on n'apprend plus.
  - Il faut donc trouver l'équilibre

Les Sens

- La **variété des stimulations crée des connexions neuronales** supplémentaires

- Stimuler les sens favorise :
  - **L'attention**
  - **La mémorisation**
  - **La résolution de problèmes**
  - **La créativité**

Plus c'est cohérent, mieux on mémorise



Le rôle de l'oreille

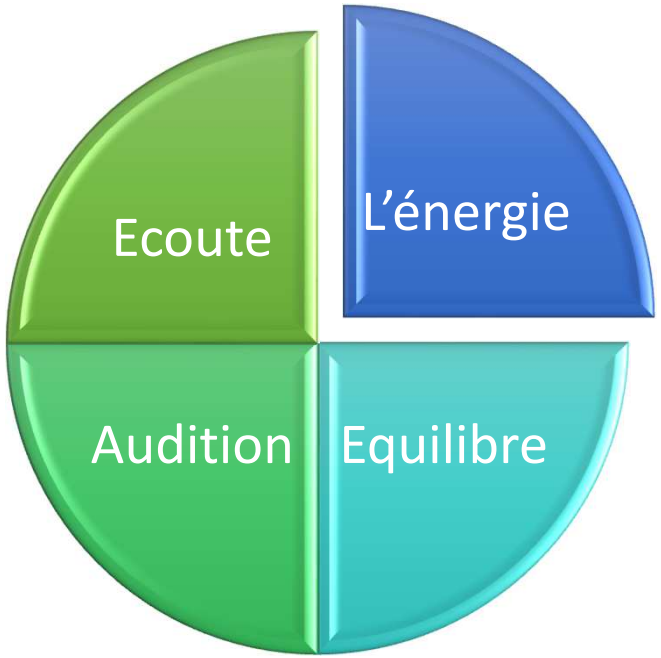
- **L'oreille a quatre fonctions** :

  - Elle recharge constamment le cerveau en **énergie** grâce aux fréquences aiguës qu'elle analyse et transforme en stimuli qui vont exciter le cortex.

  - L'oreille, par le vestibule, coordonne tous les muscles moteurs du corps, sans exception pour garder **l'équilibre.**

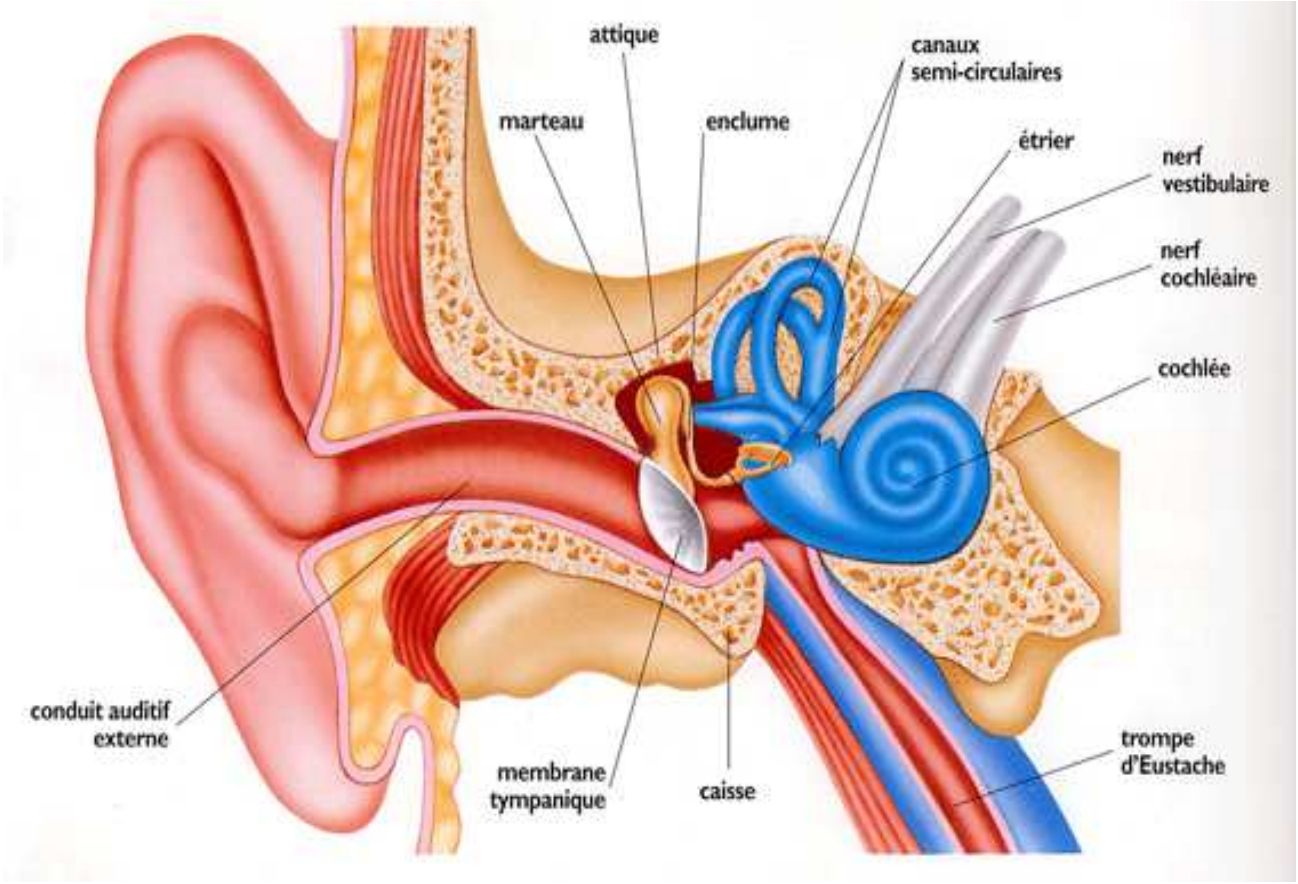
  - **L'audition** qui nous sert à entendre.

  - **L'écoute** qui apporte l'attention, la concentration, la mémoire.



- **Si notre cerveau est bien «*chargé*», nous pouvons, plus durablement et presque sans effort nous concentrer, mémoriser, apprendre, travailler.**

L'anatomie de l'oreille



Le vestibule : contrôle l'équilibre, la coordination, la verticalité, le tonus musculaire. C'est aussi un important relais pour toute l'information sensorielle que le corps envoie au cerveau.

La cochlée : analyse les sons, ce qui est spécialement important pour comprendre le langage.

Le vestibule et la cochlée (parties bleues - oreille interne) forment un relais entre le système nerveux et le cerveau pour le traitement de l'information sensorielle. Ils interviennent au niveau du cervelet.

VII. Les neurosciences & LANGAJ

Les principes à intégrer dans les cours
Activités pédagogiques

Les principes pédagogiques à intégrer

- **Méthodologie pédagogique** : 3T (test – teach – test) + 3P (present – practice – produce)
- **Progression** : montrer que l'apprenant avance dans son parcours
- **Progressivité** : brique par brique
- **Mise en contexte systématique** : basé sur situations réelles et véçues
- **Pauses** : 5 minutes de pause toutes les 30 minutes
- **Relancer l'attention** : toutes les 10 minutes, changer d'approche, de type d'activité
- **Répétition** : réactiver les connaissances en répétant sous plusieurs formes différentes
- **Phases articulées** : Organiser la formation et les séances en phases identifiées
- **Multi sensorielle :** Privilégier images, audio, visuel, manipulation physique, faites bouger
- **L'écoute** du professeur :

Activités pédagogiques

Quelques principes de base :	
▪ **Poser des questions**	Les apprenants donnent des réponses après une activité mentale
▪ **Proposer des exercices**	Les apprenants appliquent leurs connaissances.
▪ **Mettre en situation et guider vers la solution**	Les personnes en formation découvrent ce qu'elles apprennent.
▪ **Faire effectuer une synthèse en fin de séance**	Les personnes en formation structurent ce qu'elles apprennent.
▪ **Dire à l'apprenant si la réponse est correcte ou non**	Les personnes en formation régulent leurs apprentissages.

Activités pédagogiques

- L'exposé, présentation d'un sujet d'actualité
- L'étude de cas
- Le jeu de rôle, simulation
- Débat, discussion
- La manipulation d'objets
- L'utilisation de séquences de films, des infos ou des séries télé :
- Analyse de publicités
- Se filmer pendant les jeux de rôle / présentation
- S'enregistrer à l'oral
- Faire une visite d'entreprise
- Utilisation de magazines
- Rédaction d'un journal dans la langue cible
- Jeux (taboo, pictionary, scrabble, 20 questions…)
- **Faire bouger les apprenants !**

LANGAJ vous remercie pour

votre professionnalisme,

votre dynamisme

et votre apport personnel

à notre aventure commune